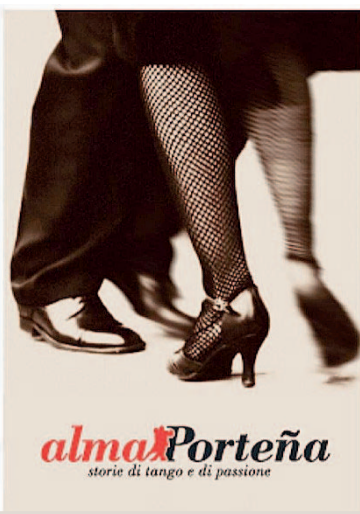




BARLETTA
L'Ipsia Archimede in passerella

■ «Urbanize me - Umanize me». È questo il tema che sarà portato in scena nel lido Massawa sulla litoranea di ponente venerdì 25 dalle 19.30 a cura degli studenti e dei docenti dell'Ipsia Archimede di Barletta ed Andria. «La civiltà moderna, flusso di genti provenienti da continenti opposti: amalgama di etnie, culture, usi e costumi» è scritto nell'invito che presenta la sfilata. Durante la serata ci sarà anche la consegna di 4 borse di studio.



TRANI
Una serata di tango e sensualità

■ Il 25, 26 e 27 giugno prosegue il calendario Alma-Porteña, nel suggestivo Palazzo Pugliese di Trani. Il lungo week end di appuntamenti sarà in compagnia dei maestri Omar Quiroga e Veronica Palacios, ballerini argentini ricchi di personalità e passione, ospiti dei più grandi festival di tango nel mondo e pronti a mettere a disposizione la propria esperienza.

TRANI L'EVENTO SI TERRÀ NEL CASTELLO SVEVO

Cultura e arte a confronto

Dialogano Italia e Spagna

Sabato 3 luglio alle 20 sarà inaugurata dal sindaco di Trani Giuseppe Tarantini il primo evento culturale dell'estate tranese la quinta edizione del progetto multiculturale di arte contemporanea «Culture a confronto 2010» (Geniali Realtà) che si svolge ormai da luglio 2003 nei saloni Federiciani del Castello Svevo di Trani riscuotendo notevole successo di pubblico.

È possibile visitare anche la quadreria permanente sita al piano superiore e composta da 40 quadri donati dal 2004 dalla Fondazione De Nittis al Castello di Trani. La mostra di quest'anno, che si protrarrà per 25 giorni sino a martedì 27 luglio (orario 10-13, 17-19,30) avrà come tema il confronto tra artisti spagnoli e artisti italiani all'insegna dell'interscambio tra mondi non tanto lontani, ma diversi (Italia e Spagna), ognuno portavoce di tratti indicativi.

Al fine di meglio coinvolgere gli artisti spagnoli ed il loro seguito, nella serata inaugurale ci sarà anche una performance in lingua spagnola di Sandro Volta e Caterina Coretti Torrents, re-

Una rassegna di arte contemporanea di grande spessore. Ecco gli artisti che esporranno

sponsabile del Gruppo degli Artisti Spagnoli così elencati: per la Sezione Pittura: Julio Cordero di Cordoba, Gerard Valls di Tarragona, Francisca Blazquez e Paloma Almada di Madrid, Mercè Abril di Barcelona; per la Sezione Scultura: Pilar Montserrat di Huesca, Inma Garcia Arribas e Alberto Garcia di Segobia (Castilla); per la Sezione Fotografia: Juan Carlos del Rio e Francisco Javier Marco di Zaragoza (Aragon).

Questi, invece, gli artisti italiani presenti: Guglielmo Clivati, responsabile del gruppo, Antonietta Montemurro; Manuel Ceci; Enrico Redolfi, Vincenzo Rocchi, Francesco Savinelli, Pierluigi Cattaneo, Francesco Carminati, Pino Viscusi, Vania Russo; Lorenzo Argentino, Paolo Vitali, Gennaro Corcella e Rosa Ruscino.

Direttore artistico di questa rassegna la barlettana



Il castello di Trani
[foto Calvaresi]

Anna Soricario. Moderatore della serata inaugurale il giornalista Franco Di Pinto.

Culture a Confronto si avvale del patrocinio del Comune di Trani, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Soprintendenza Regionale, della Presidenza della Regione Puglia, della Provincia Barletta-Andria-Trani e di Associazioni Culturali di Saragoza e Madrid. Infatti, nella serata inaugurale del 3 luglio, saranno presenti, anche l'assessore alla cultura Lovato, anche il direttore regionale Ruggero Martines, il soprintendente Nunzio Tomaiuolo, la direttrice del castello svevo Margherita Pasquale, il presidente della fondazione De Nittis Ruggiero Borgomastro, e il deputato europeo Sergio Silvestris, il presidente della provincia Francesco Ventola e l'assessore Dario Damiani.

BARLETTA DONO DEI LIONS NEL PALAZZO DELLA MARRA

E ora i non vedenti «gustano» De Nittis

Si è svolta con successo, nei giorni scorsi a Palazzo della Marra, la cerimonia di presentazione dell'opera ottico-tattile per non vedenti, opera donata dal Lions Club Barletta Host alla Pinacoteca De Nittis.

È riprodotta in due piani in rilievo, traduzione tridimensionale del capolavoro d'arte "Figura di Donna" di Giuseppe De Nittis (1880). A «gustarla» per primo il piccolo non vedente Francesco Di Salvo. «Le nostre mani sono i nostri occhi», ha detto Francesco davanti a un pubblico commosso. Tra le autorità presenti alla manifestazione, il sindaco e socio Lions Nicola Maffei che nel discorso di apertura ha sottolineato quanto importante sia per la città ospitare la prima opera ottico-tattile in Puglia e seconda in Italia.

«Ispiratrice del profondo legame tra Lions e non vedenti è stata la scrittrice

sordacicea Helen Keller», ha rivelato al pubblico presente in sala il Governatore Lions Licia Bitritto Polignano. Presenti all'evento, il Presidente del Lions Club Barletta Host Walter Wille-Kollmar che ha spiegato l'internazionalità degli scopi lionistici e il secondo vice governatore Francesco Barracchia. Il presidente provinciale dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Francesco Giangualano ha ringraziato il Lions Club per l'affetto dimostrato e ha dichiarato la propria disponibilità a mantenere aperto un costante e funzio-

nale dialogo con il Club. «Il 2010 è l'anno in cui ricorre il 90° anniversario dell'Unione ed è una felice coincidenza che l'opera tattile sia stata realizzata in quest'anno», ha detto il presidente Giangualano. «Occorre fare gruppo per sviluppare e portare a termine progetti importanti», ha riferito l'officer distrettuale Salvatore Liddo.



Opera tattile a palazzo della Marra

Andria

Un laboratorio urbano teatrale: attori in città

■ **ANDRIA** - Parte Andria X Zone, il laboratorio urbano organizzato dalla compagnia Teatro Minimo in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Andria, nell'ambito del progetto Teatri Abitati, una rete del contemporaneo, finanziato dal FESR (Fondo Europeo di Sviluppo Regionale) affidato dalla Regione Puglia al Teatro Pubblico Pugliese. Obiettivo del progetto è coniugare il teatro con il concetto di "città" per approfondire la

conoscenza del territorio e per sviluppare e diffondere il senso di appartenenza ad una comunità. Il primo appuntamento è fissato per il 25 giugno alle 17 presso la S.M.S. "A. Manzoni", in largo Caneva ad Andria, sede e partner prezioso della residenza teatrale. Un incontro per presentare a tutti coloro che hanno inviato la loro richiesta di partecipazione, ma anche a tutti i curiosi e appassionati della storia e della cultura andriese, il progetto nel dettaglio. Te-

ma portante di questa seconda edizione di Andria X Zone i "mestieri", la città sarà suddivisa in zone produttive e ognuna di queste sarà affidata ad un gruppo di lavoro che ne ricostruirà la storia produttiva, urbanistica e sociale, recuperando impressioni, sensazioni, storie. Come nella precedente edizione, testi brevi diventeranno piccoli spettacoli e saranno portati in scena all'interno dei negozi e delle attività commerciali che aderiranno al progetto.

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

IL PRIMO GIORNALE CHE TI PARLA



Tutte le notizie del sito e gli articoli della Gazzetta online ora puoi anche ascoltarli in versione audio o scaricarli in MP3

